

**Компонент ОПОП 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),
направленность (профиль)**

Сервис в индустрии гостеприимства

наименование ОПОП

Б1.В.ДВ.03.01

шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Практикум по решению творческих задач

Разработчик(и)

Желнина З. Ю.

Должность – зав.кафедрой

Ученая степень – к.филол.н.

Звание - доцент

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры сервиса и туризма

Протокол № № 6 от 27.01.2025

Заведующий кафедрой



З. Ю. Желнина

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Знать	Уметь	Владеть		
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Учитывает и понимает в своей деятельности особенности поведения групп людей, с которыми работает / взаимодействует. УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	Систему задач профессиональной деятельности, определяющих практику развития творчества	Выявлять hard- и soft-компетенции, обеспечивающие творческую деятельность профессионального характера	методами развития личной творческой инициативы	Оценочные средства текущего контроля	Зачет
ПК-5 способен реализовывать потенциал креативных индустрий в культурно-просветительской и сервисной деятельности	5.1. Знает тенденции и специфику креативных индустрий 5.2. Умеет разрабатывать и реализовывать проекты креативного характера в культурно-просветительской и сервисной деятельности 5.3. Владеет технологиями развития профессиональной деятельности с применением ресурсов креативных индустрий	Тенденции развития профессий, связанные с творчеством и креативными индустриями	Модифицировать рабочие ситуации в учебные кейсы для развития творчества	Методологией оценки эффективности реализации проекта		

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

ЗАДАНИЕ 1.

ЗАДАНИЕ 2.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

тест

Вопросы к зачету

1. Эволюция философских воззрений на творчество как феномен социального.
2. Современные теории творчества.
3. Мотивация творчества.
4. Феномен фантазии.
5. Педагогика развития творческой личности.
6. Профессии настоящего и будущего, связанные с творчеством и креативными индустриями.
7. Обучение креативности как профессиональная задача.
8. Программный подход в обучении решению творческих задач.

9. Проектирование занятий с элементами творчества.
10. Подбор материалов кейсов для развития творческого мышления.
11. Методы развития креативности:
12. Оценка прогресса навыков и состояний участников креативных занятий.
13. История создания ТРИЗ.
14. Значение ТРИЗ для творческих решений в гуманитарной сфере.
15. Игра как социальный феномен.
16. Игровые проекты: цели, потенциал, этапы проектирования.
17. Игрофикации для творческих проектов.
18. Проектирование мастер-классов творческого характера.
19. Творческие решения в организации квест-экскурсий.
20. Техническое задание на творческий проект.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Не зачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

Компетенция	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Вариант 1	способность строить мысленные модели различных систем, явлений, взаимодействий, не наблюдаемые им в данный момент или вообще никогда <i>воображение</i>
	характеристика процесса обмена информацией, идеями, мнениями между субъектами образовательного процесса

	<i>интерактивность</i>
Вариант 2	наивысшая степень проявления творческих сил человека, связанная с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизвестных путей творчества <i>гениальность</i>
	проблема, требующая решения нестандартным способом и/или с применением художественного мышления <i>творческая задача</i>
Компетенция	ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
Вариант 1	Результат творчества невозможно вывести <i>Из начальных условий деятельности</i>
	Один из признаков творческого мышления является способность <i>самостоятельного формулирования проблем</i>
Вариант 2	Воображение есть одной из характеристик <i>Эмоционального интеллекта</i>
	Сегмент личного опыта преобразования новой идеи в завершённый продукт, способность его модифицировать на основе неявных запросов потенциальных потребителей <i>креативность</i>
Компетенции	ПК-5 способен реализовывать потенциал креативных индустрий в культурно-просветительской и сервисной деятельности
Вариант 1	Общедоступная территория, предназначенная для свободного самовыражения, творческой деятельности и взаимодействия людей <i>Креативное пространство</i>
	Методика воспитания творческих способностей детей и подростков средствами искусств <i>Арт-педагогика</i>
Вариант 2	Совокупность природных задатков и способностей, позволяющих человеку успешно проявлять творческие способности <i>Талант</i>
	Осознанное отношение к собственным произведениям и работам других авторов, включающее оценку достоинств и недостатков <i>Критическое мышление</i>